

تکنیک آنالیز سوات

ویژه معماران و شهرسازان

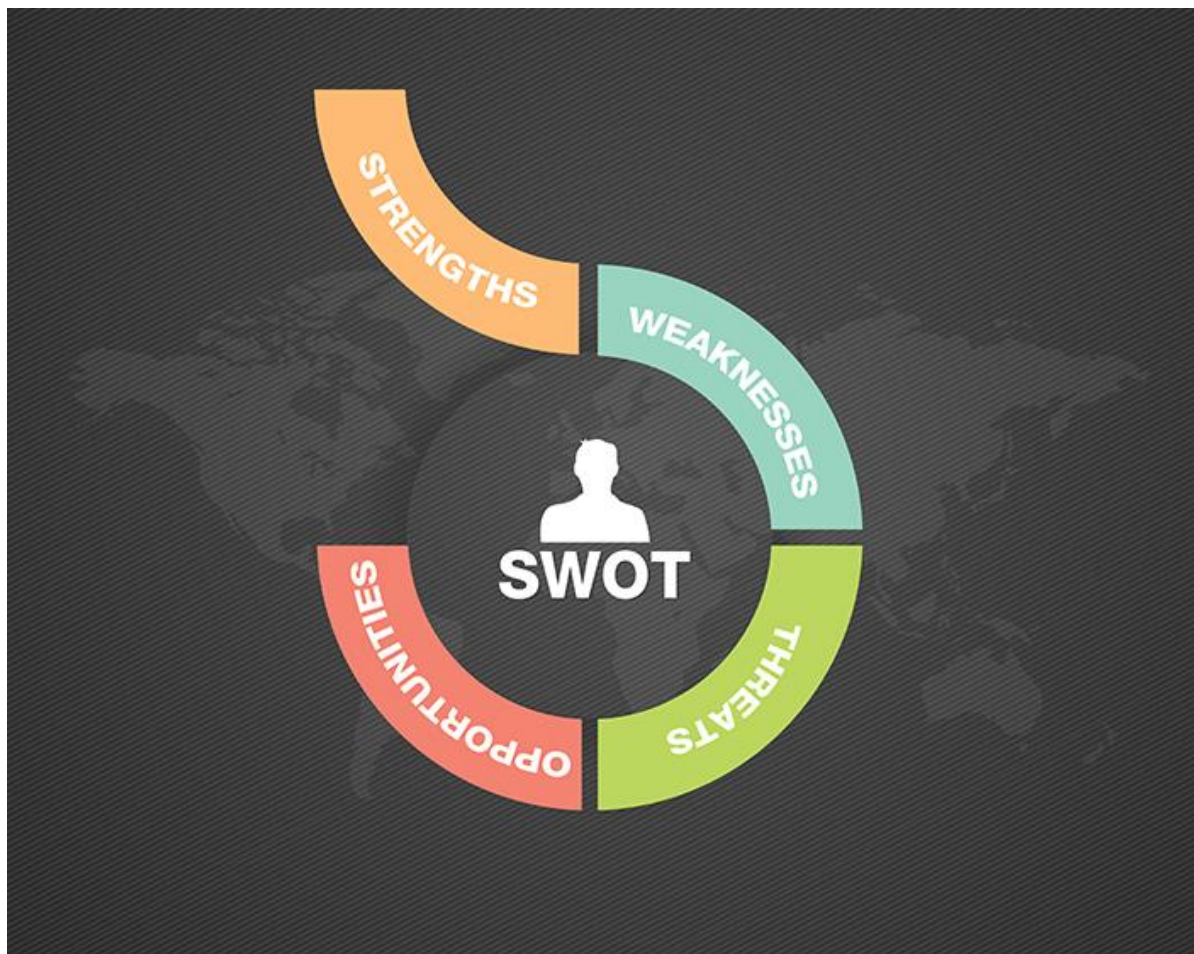
منا تراشی

کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر تهران

www.daneshop.ir

تکنیک های آنالیز شهری SWOT

- تکنیک سوات چیست و چرا باید از آن استفاده کنید؟
- چه زمانی از تکنیک تحلیلی سوات استفاده می کنیم؟
- اجزای یک آنالیز سوات چیست؟
- چگونه یک آنالیز سوات انجام دهیم؟



اگر بدانید که چگونه می توانید نقاط قوت ، ضعف ، فرصت ها و تهدید های یک طرح را شناسایی کنید احتمال بیشتری وجود دارد که طراحی بهتری انجام دهید.

آنالیزهای SWOT به شما اجازه می دهد که فاکتور های داخلی و خارجی که می تواند کار شما را تحت تاثیر قرار دهد شناسایی کنید.

آنالیز سوات چیست و چرا باید انجام دهیم؟

SWOT به اختصار برای این لغات به کار می رود

SWOT: Strength, Weakness, Opportunity, Threat.

قوت ، ضعف ، فرصت ، تهدید

بررسی این چهار مورد به ما کمک میکند تا آگاهی بیشتری نسبت به شرایط تحقیق و تصمیم سازی پیدا کنیم.

این تکنیک برای بیزینس و صنعت ابداع شده است اما در کارهای آموزشی ، توسعه و ... نیز کاربرد دارد. سوات تنها تکنیکی نیست که شما می توانید برای ارزیابی استفاده کنید. می توانید آن را با سایر تکنیک ها مقایسه کنید تا متوجه شوید که این تکنیک برای شما مناسب است یا نه.

چه زمانی از تکنیک سوات استفاده می کنیم؟

یک آنالیز سوات به ما کمک می کند تا :

امکانات و راهکارهایی برای یک مسئله پیدا کنیم.

تصمیم هایی برای بهترین مسیرها و انتخاب ها بگیریم.

مشخص کنیم در کجاها تغییرات لازم است.

طرح ها را اصلاح کنیم. یک فرصت جدید می تواند مسیر جدیدی را برای ما ایجاد کند یا یک تهدید می تواند مسیرهای قبلی را به روی ما ببندد.

اجزای یک آنالیز سوات چیست؟

اجزای یک آنالیز سوات چیست؟

یک آنالیز سوات دارای چهار قسمت است :

بررسی فرصت ها ، تهدید ها ، نقاط قوت و نقاط ضعف

به یاد داشته باشید که هدف انجام یک آنالیز سوات پیدا کردن نیروهای مثبتی است که همراه با هم کار می کنند و همچنین پیدا کردن مشکلاتی که باید ساماندهی شوند.

در ادامه درباره فرایند ایجاد آنالیز سوات صحبت شده است.

از افراد گروه بخواهید که به این سوالات ساده پاسخ دهند : نقاط قوت و ضعف و فرصت ها و تهدید های پیش رو کدام است.

داخلی		خارجی	
نقاط قوت	نقاط ضعف	فرصت ها	تهدید ها

اگر یک ساختار راحت تر فکر شما را باز تر می کند می توانید جدولی را از مسائل مثبت و منفی جمع آوری کنید.

مثبت ها	منفی ها
<ul style="list-style-type: none"> • نقاط قوت • منابع • فرصت ها • دارایی ها • چشم انداز ها 	<ul style="list-style-type: none"> • ضعف ها • محدودیت ها • تهدید ها • چالش ها

در ادامه یک ساختار دیگر برای آنالیز سوات نشان داده شده است که ممکن است برای زمانی که برنامه ریزی های جزئی تر مورد نیاز است مناسب باشد.

این ماتریس TOWS است که منبع آن متن های مدیریت استراتژیک دیوید فرد است.

	نقاط قوت	نقاط ضعف
	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
فرصت ها	استراتژی های بر مبنای نقاط قوت و فرصت 1. فرصت 2. 3. استفاده از نقاط قوت برای بهره بردن 4. از مزایای فرصت ها	استراتژی های بر مبنای فرصت ها و نقاط ضعف 1. استفاده از فرصت ها برای غلبه بر نقاط ضعف 2.
تهدیدها	استراتژی های بر مبنای تهدید و نقاط قوت 1. قوت 2. 3. استفاده از نقاط قوت برای پرهیز از 4. تهدید ها	استراتژی های بر مبنای تهدید ها و ضعف ها 1. کاهش دادن ضعف ها و پرهیز از تهدید ها 2.

در ادامه مثالی از استفاده ازین روش ارائه شده است.

این مثال نشان می دهد که چگونه تهدید ها می توانند تبدیل به فرصت شوند (و البته معکوس آن نیز صدق می کند)

	<p>افزایش تراکم جمعیتی و ساختمانی (۱.۳) قرارگیری در محدوده طرح ترافیک (۱.۲) ترافیک بالا در مناطق اطراف سایت با توجه به پروژه های عمرانی (۱)</p>	<p>قرارگیری در مرکز شهر (۱) مجاورت با مجموعه تجاری بازار بزرگ تهران (۱.۳.۳) نزدیکی به پارک شهر و پارک رازی به عنوان عنصر تفریحی (۱.۲) همجواری با راسته های اصلی شهر و بورس های مهم (۱.۳)</p>	<p>فرصت تهدید</p> <p>قوت ضعف</p> <p>راهبرد</p> <p>مؤلفه عملکردی</p>
<p>عنوان پروژه:</p> <p>طراحی شهری میدان وحدت اسلامی و محدوده اطراف آن</p>	<p>*برقراری ارتباط میان سایت و بازار از طریق طراحی گذرهای پیاده</p> <p>*اتصال مقاصد عمده و مهم با دسترسی های با نقش غالب پیاده</p> <p>*استفاده از پتانسیل و نیروی اقتصادی بازار ، بورسهای مهم و لبه های فعال برای بهسازی و تزریق عملکردهای مناسب به بافت</p> <p>*حفظ و تقویت کاربری های باسابقه با همان نام</p>	<p>*برقراری ارتباط میان سایت و بازار از طریق طراحی گذرهای پیاده</p> <p>*اتصال مقاصد عمده و مهم با دسترسی های با نقش غالب پیاده</p> <p>*استفاده از پتانسیل و نیروی اقتصادی بازار ، بورسهای مهم و لبه های فعال برای بهسازی و تزریق عملکردهای مناسب به بافت</p> <p>*حفظ و تقویت کاربری های باسابقه با همان نام</p>	<p>✓ دسترسی مناسب به خدمات روزانه (۰.۳ ، ۰.۴) ✓ پراکنش مناسب کاربری های آموزشی (۱) ✓ وجود کاربری های مذهبی فعال به عنوان کانون تجمع (۱.۲) ✓ عملکرد شاخص میدان منبیه و ولی عصر (لوازم ورزشی) ✓ تنوع گونه های مسکن (۱) ✓ وجود لبه های تجاری فعال در طبقات همکف (۱) ✓ وجود عملکردهای قدیمی و دیرپا (۱.۲) ✓ انتظاف پذیر بودن لبه ها (۱) ✓ خانه های فرهنگ به عنوان مکانی برای تجمع زنان (۳) ✓ بر خورداری بافت از امنیت مناسب (۲) ✓ نظارت و کنترل ساکنین بر معابر از طریق بازشوها (۱) ✓ متناسب بودن مقیاس کاربری ها با عملکرد راهپا (۱)</p>
<p>کارگاه طراحی شهری ۱</p>	<p>*ایجاد فضاهای باز شهری</p> <p>*ایجاد فضای مناسب برای بازی کودکان</p> <p>*ایجاد امکانات برای حضور سالخوردگان</p> <p>*پیش بینی تسهیلات لازم برای گروه های جوانان</p> <p>*در نظر گرفتن تمهیداتی برای حضور زنان</p> <p>*تزریق کاربری های تفریحی و ورزشی و درمانی</p> <p>*ایجاد امکان نظارت اجتماعی بر فضاهای عمومی از طریق ایجاد بازشوها</p> <p>*تبدیل فضاهای مردانه به فضاهای جمعی</p> <p>*تزریق کاربری های شبانه مثل آژانس و داروخانه</p>	<p>*جایگزینی کاربری های ناسازگار با خدمات مورد نیاز</p> <p>*طراحی مناسب گشودگی های فضایی و تبدیل آن به فضاهای جاذب پیاده</p> <p>*تولید ضوابط تشویقی برای فعال کردن واحدها و طبقات غیر فعال و فعال نمودن آنها با استقرار خدمات موردنیاز</p>	<p>*کمبود کاربری های گذران اوقات فراغت (۱.۲) *عدم وجود فضاهای باز شهری (۱.۲) *کمبود فضای سبز عمده مانند پارکها (۱.۲) *کمبود کاربری های درمانی (۱.۲) *کمبود کاربری های ورزشی (۱.۲) *وجود فضاهای غیر قابل دفاع (۱) *وجود کاربری های ناسازگار در برخی نقاط (۱) *عملکرد نامناسب میدان وحدت (۱) *وجود واحدهای غیرفعال در برخی قسمتها (۱) *وجود قهوه خانه ها عامل تهدید امنیت زنان (۲) *انغال گشودگی های فضایی توسط پارک اتوموبیل (۱) *عدم نور پردازی مناسب و کافی در شب (۱.۲)</p>
<p>اساتید محترم: دکتر حبیبی- دکتر شکوهی</p>	<p>منبع: ۳ : منبع: مطالعه کتابخانه ای (طرح های فرادست)</p>	<p>منبع: ۲ : Place check</p>	<p>منبع: برداشت میدانی</p>

	<p>احداث تقاطع غیر همسطح به عنوان عامل تهدید کننده نقش عملکردی خیابان وحدت (۱)</p>	<p>✓ وجود کاربری های فرامجله ای در لبه خیابان های اصلی عامل رونق اقتصادی و توسعه محله (۱) ✓ احداث تقاطع غیر همسطح و سهولت تردد و ترافیک سواره (۱) ✓ دسترسی مناسب به حمل و نقل عمومی (نزدیکی به ایستگاه های مترو و BRT) (۱.۳)</p>	<p>مؤلفه عملکردی</p>
<p>عنوان پروژه:</p> <p>طراحی شهری میدان وحدت اسلامی و محدوده اطراف آن</p>	<p>*آرام سازی ترافیک برای پیاده در حریم تقاطع غیر هم سطح خیابان وحدت اسلامی برای جلوگیری از ایجاد اختلال در عملکرد خیابان و حرکت های عرضی پیاده</p> <p>*استفاده از فضای زیر پل و تبدیل آن به فضای شهری</p>	<p>*امکان ایجاد مسیرهای مخصوص دوچرخه و حمل و نقل سبز</p>	<p>✓ زنده و فعال بودن بافت (۱) ✓ وجود اختلاط عملکردی و برخورداری از تنوع فعالیتی (۱) ✓ دسترسی مناسب به وسایل حمل و نقل عمومی (۱) ✓ متنوع بودن شبکه دسترسی (۱) ✓ رعایت سلسله مراتب شبکه ارتباطی (۱) ✓ وجود دسترسی مناسب سواره در اطراف سایت (۱) ✓ وجود ترافیک مقصدی (۱) ✓ سرعت کم سواره داخل بافت (۱) ✓ رعایت سلسله مراتب فضاهای عمومی و خصوصی (۱) ✓ دسترسی مناسب به سایت از مسیرهای اصلی اطراف سایت و magnet های اصلی شهر (۱.۲) ✓ عرض مناسب پیاده روها در مسیرهای اصلی (۱)</p>
<p>کارگاه طراحی شهری ۱</p>	<p>*آرام سازی ترافیک برای پیاده در حریم تقاطع غیر هم سطح خیابان وحدت اسلامی برای جلوگیری از ایجاد اختلال در عملکرد خیابان و حرکت های عرضی پیاده</p> <p>*استفاده از فضای زیر پل و تبدیل آن به فضای شهری</p>	<p>*تفکیک حرکت پیاده و سواره در گره های اصلی</p> <p>*ایجاد ایستگاههای تاکسی تعریف شده</p> <p>*اصلاح مقطع عرضی خیابانهای فرعی (در نظر گرفتن پیاده رو، کانویوپارک اتوموبیل...)</p> <p>*احداث پارکینگ های عمومی</p> <p>*استقرار میلمان مناسب به نحوی که آسایش پیاده ها در سراسر مسیر تامین شود</p>	<p>✓ قفان میلمان شهری مناسب در کل بافت (۱) ✓ تردد و تجمع موتور سیکلت در پیاده روها (۱) ✓ کمبود پارکینگ عمومی (۱) ✓ عدم وجود پارکینگ حاشیه ای طراحی شده (۱) ✓ عدم وجود پیاده رو تعریف شده در خیابان های فرعی (۱) ✓ تناخل پیاده و سواره در گره های اصلی محدوده (۱) ✓ مکان نامناسب پایانه تاکسی در میدان شاهپور (۱) ✓ عدم کارایی پل عابر پیاده (۱) ✓ تبدیل بدون برنامه واحدهای مسکونی به مراکز کار و فعالیت (۳)</p>
<p>اساتید محترم: دکتر حبیبی- دکتر شکوهی</p>	<p>منبع: ۳ : منبع: مطالعه کتابخانه ای (طرح های فرادست)</p>	<p>منبع: ۲ : Place check</p>	<p>منبع: برداشت میدانی</p>

	<p>مجاورت با محدوده بافت فرسوده شهر (۱.۳) عدم توجه به ضرورت حفظ ونگهداری و تخریب فضاها و بناهای دارای ارزش تاریخی (۱.۳.۳)</p>	<p>مجاورت با بافت تاریخی و قدیمی تهران و عناصر ارزشمند کالبدی (۱.۳) همجواری با میدان حسن آباد و امکان الگوبرداری از شخصیت کالبدی آن (۱) وجود گرایش واراده جمعی برای نوسازی بافت (۳)</p>	<p>مولفه زیبایی شناختی - کالبدی</p>
<p>عنوان پروژه: طراحی شهری میدان وحدت اسلامی و محدوده اطراف آن</p>	<p>* تعیین حریم برای عناصر تاریخی و تدوین ضوابط برای ساخت و ساز در اطراف آن</p>	<p>* طراحی و استفاده از عنصر وحدت بخش با الگوبرداری از عناصر موجود جهت ایجاد انسجام فضایی * ایجاد و حفظ خط آسمان منظم و هماهنگ از طریق تدوین ضوابط * توجه به معماری ساختمان هایی که در نیش ها قرار گرفته اند</p>	<p>✓ برخورداری از معماری غنی (۱.۳) ✓ وجود نماهای شاخص و با هویت (۱.۳) ✓ نفوذپذیری مناسب بافت مسکونی (۱) ✓ وجود کنج های طراحی شده (۱) ✓ وجود الگوهای غنی در جزئیات معماری (۱) ✓ وجود عقب نشستگی ها و گشودگی های فضایی (۱) ✓ خط آسمان منظم و هماهنگ در راسته های اصلی (۱) ✓ دانه بندی متنوع قطعات (۱) ✓ وجود کف سازی طراحی شده در مسیرهای اصلی (۱) ✓ ابعاد و تناسبات مطلوب بلوک ها (۱) ✓ جهت گیری مناسب اکثر معابر (شرقی - غربی) (۱) ✓ جهت گیری مناسب اکثر قطعات (شمالی - جنوبی) (۱)</p>
<p>کارگاه طراحی شهری ۱</p>	<p>* مرمت و فعال کردن طبقات فوقانی خیابان وحدت اسلامی * مرمت و احیای کالبد بناهای با ارزش تاریخی * ضابطه مند نمودن ساخت و ساز جدید * مرمت، نوسازی و بازسازی ابنیه فرسوده، مخروبه و متروکه * ساماندهی نماها به لحاظ نوع مصالح به کار رفته و رنگ آن و تشویق به استفاده از مصالح متنوع در عین وحدت * پلکانی نمودن حجم ساختمانها در خیابانهای با محصوریت بالا</p>	<p>* بازتعریف فضای میدانی اصلی بر اساس الگوهای غنی موجود</p>	<p>✓ فرسوده شدن کالبد خیابان وحدت و به ویژه در طبقات بالایی (۱) ✓ مخروبه شدن کالبد بناهای تاریخی و با ارزش (۱.۳) ✓ شکاف فضایی میدان شاهپور توسط بل عابر پیاده (۱) ✓ عدم وجود تعین فضایی میدانی پیرامونی (۱) ✓ مخدوش شدن آرایش جمعی توسط نوسازی های بی ضابطه (۱) ✓ معشوش نمودن نماهای لایه اول در نتیجه افزایش تراکم ساختمان های لایه های دوم (۱) ✓ شکست خط آسمان در اثر نوسازی های بی ضابطه (۱) ✓ وجود زمین های متروکه و قطعات مخروبه (۱.۳) ✓ عدم هماهنگی در رنگ، جنس، فرم و تناسبات نما در ساختمان های جدید (۱)</p>
<p>استادید محترم: دکتر حبیبی - دکتر شکوهی</p>	<p>۳۳ : منبع: مطالعه کتابخانه ای (طرح های فرادست)</p>	<p>۳۲ : منبع: Place check</p>	<p>۳۱ : منبع: برداشت میدانی</p>

	<p>مجاورت با محدوده بافت فرسوده شهر (۲.۳) از بین رفتن حس تعلق به محل (۲) وجود معادین عدم توجه به ضرورت حفظ ونگهداری و تخریب فضاها و بناهای دارای ارزش تاریخی (۱.۳.۳)</p>	<p>مجاورت با تهران ناصری (۱.۳) مجاورت با عناصر شاخص شهری (۱.۳)</p>	<p>مولفه معنایی</p>
<p>عنوان پروژه: طراحی شهری میدان وحدت اسلامی و محدوده اطراف آن</p>	<p>* استفاده از پتانسیل های بناهای تاریخی و شاخص و تزریق کاربری های مورد نیاز و جاذب جمعیت به آنها * حفظ اسامی و نام های قدیمی و خاطره انگیز درون بافت * حفظ نقاط با اهمیت برای خاطره جمعی ساکنین</p>	<p>* تعمیم عنصر های شاخص مثل دروازه در بافت به عنوان عامل تشخیص بخش * تقویت عناصر شاخص محلی مانند مساجد * توجه به گره ها و تقاطع های مهم به عنوان نشانه های محلی * تاکید بر حوادث تاریخی</p>	<p>✓ پیشینه و هویت تاریخی بافت (۱.۳) ✓ داشتن کاراکتر مناسب بافت (بافت مسکونی) (۱) ✓ وجود شبکه های اجتماعی منسجم و روابط همسایگی قوی (۲) ✓ غریب گز بودن بافت مسکونی (۱) ✓ خوانایی بافت برای ساکنین (۳) ✓ وجود عناصر تاریخی با ارزش (ساختمان مفخر، بازارچه شاهپور، مسجد قندی) (۱.۳) ✓ گره های شهری مهم مانند میدان منیریه و شاهپور (۱.۳) ✓ وجود افراد با سابقه طولانی سکونت (۲) ✓ تصور ذهنی مناسب مردم از محدوده (۲) ✓ برگزاری مراسم جمعی در ایام خاص (۲) ✓ وجود نواری از درختان متراکم و تشکیل تونل دید سبزا (۱)</p>
<p>کارگاه طراحی شهری ۱</p>	<p>* تاکید بر نقاط شاخص و با ارزش و طراحی محورهای دید به سمت آنها * کاهش تراکم در بافت جهت جلوگیری از مهاجرت افراد غیر بومی و شلوغی بافت * ایجاد زمینه هایی برای مشارکت مردم در امور محله * ایجاد فضاهایی جهت افزایش تعاملات اجتماعی و وابستگی ساکنین * طراحی فضاهای چند منظوره جهت برگزاری مراسم جمعی مثل چهارشنبه سوری، جشن، عزاداری</p>	<p>* ایجاد سلسله مراتب برای نشانه ها و عناصر شاخص * باز کردن و طراحی کریدورهای دید تعریف شده و استفاده از آن برای جهت یابی * طراحی نشانه ها و عناصر نمادین با بهره گیری از الگوها و عناصر موجود</p>	<p>✓ عدم خوانایی برخی نقاط شاخص (۱) ✓ عدم وجود کریدورهای دید شاخص (۱) ✓ کم توجهی به عناصر هویت بخش (۱) ✓ عدم وجود تسلسل و پیوستگی نشانه ها (۱) ✓ کمربند شدن حضور ساکنین به دلیل افزایش حضور افراد غریبه (۳)</p>
<p>استادید محترم: دکتر حبیبی - دکتر شکوهی</p>	<p>۳۳ : منبع: مطالعه کتابخانه ای (طرح های فرادست)</p>	<p>۳۲ : منبع: Place check</p>	<p>۳۱ : منبع: برداشت میدانی</p>

 <p>دانشگاه شهروز</p>	<p>✓ فرسودگی تاسیسات زیربنایی (۳) ✓ مواجهه با خطر زلزله و آتش سوزی (۳) ✓ آلودگی های محیطی (۳)</p>	<p>✓ قرارگیری در محدوده طرح ترافیک و کنترل آلودگی ناشی از تردد خودرو (۱) ✓ همجواری با فضاهای سبز عمده مانند پارک شهر و رازی (۱،۲)</p>	<p>مولفه زیست محیطی</p>
<p>عنوان پروژه: طراحی شهری میدان وحدت اسلامی و محدوده اطراف آن</p>		<p>* ساماندهی فضای سبز موجود و استفاده بهینه از آن جهت تامین آسایش اقلیمی</p>	<p>✓ پوشش گیاهی انبوه و پایدار (۱) ✓ تعریف خرد اقلیم های مناسب در اثر پوشش گیاهی غنی (۱) ✓ سایه اندازی مناسب معابر در اثر پوشش گیاهی متناسب (۱) ✓ وجود مناظر بصری و منابع اکولوژیک درون حیطه های خصوصی (۱)</p>
<p>کارگاه طراحی شهری ۱</p> <p>اساتید محترم: دکتر حبیبی - دکتر شکوهی</p>	<p>* هدایت آب های سطحی با ایجاد کانال و آبراهه در معابر با توجه به شیب * کنترل تردد وسایل نقلیه موتوری * حذف فعالیت های پر سر و صدا * توجه به جمع آوری زباله ها و نخاله های ساختمانی * احداث تاسیسات زیر بنایی دفع فاضلاب (اگو)</p>		<p>✓ وجود جایگاه های تخلیه زباله در مکان های پر رفت و آمد و در معرض دید، با ایجاد بو و منظر ناخوشایند، موجب آلودگی محیط شده است. (۱،۲) ✓ وجود کاربری های مولد آلودگی مانند جوشکاری، تعمیرگاه (۱) ✓ جاری بودن فاضلاب در کانوها (۱،۲) ✓ وجود زباله و نخاله ساختمانی در فضا (۱،۲) ✓ عدم وجود سیستم زهکشی مناسب و دفع نامناسب آبهای سطحی (۱) ✓ وجود انواع آلودگی: هوا، زباله، صوتی (۱،۲)</p>
	<p>۳: منبع: مطالعه کتابخانه ای (طرح های فرادست)</p>	<p>۲: منبع: Place check</p>	<p>۱: منبع: برداشت میدانی</p>

بنابراین فرمت های زیادی برای یک جدول سوات وجود دارد، ولی جدا از فرمت جدول اگر نقاط قوت و ضعف دقیقاً با تهدیدها و فرصتها در انطباق نبودند شوکه نشوید.

باید این جدول را چندین بار بررسی و اصلاح کنید و از زوایای دیگری به آن نگاه کنید.

لیست کردن فاکتور های داخلی : قوت ها و ضعف ها

فاکتورهای داخلی شامل منابع و تجارب شما هستند. حوزه های اصلی که باید در نظر بگیرید عبارتند از :

- منابع انسانی
- منابع فیزیکی
- منابع مالی
- فعالیت ها و فرایندها
- فعالیت های گذشته

اگر نام بردن نقاط قوت سخت است سعی کنید ویژگی های آن ها را لیست کنید. توجه کنید که نقاط ضعف و قوت ویژگی های داخلی هستند. این مسائل را هم از دید خود و هم از دید دیگران بررسی کنید. می توانید از بررسی میدانی ، یا جلسات گوش دادن به نظرات مردم استفاده کنید.

لیست کردن فاکتور های خارجی : فرصت ها و تهدید ها

برای این بخش باید تمامی سازمان ها ، گروه ها ، برنامه ها و ... را در نظر بگیرید.

برخی از عوامل خارجی تحت کنترل گروه شما نیست مانند :

- تغییرات آینده در زمینه یا در فرهنگ
- اقتصاد شامل اقتصاد محلی ، ملی و بین المللی
- منابع بودجه
- آمارها : تغییرات سنی ، جنسی و فرهنگی
- محیط فیزیکی (آیا خطوط اتوبوس از درون محدوده رد خواهد شد ؟ آیا محدوده شما در قسمت در حال رشد شهر واقع شده است ؟)
- قانونگذاری ها
- وقایع محلی ، ملی و بین المللی

چگونه یک آنالیز سوات را ایجاد کنیم؟

چه کسانی این کار را انجام می دهند ؟

کاربران اصلی سوات اعضای تیم و مدیران پروژه ها هستند که در فرایند تصمیم گیری پروژه دخیل هستند.

اما یک فرد یا یک گروه کوچک نیز به تنهایی می تواند یک آنالیز سوات ایجاد کند اما مسلماً اگر افراد بیشتری از آن سود ببرند بهتر و موثر تر خواهد بود. چون هر فرد یا گروه از دید خود می تواند مزایا و معایبی را در برنامه ببیند.

بعلاوه ، یک فرد یا گروه یا داوطلب ممکن است اطلاعات خاصی از فرصت ها یا تهدید های پروژه داشته باشد.

کی و چگونه یک آنالیز سوات را استفاده کنیم؟

این آنالیز معمولاً در طول مراحل برنامه ریزی پروژه استفاده می شود که باعث می شود ساعت ها به آنالیز و بررسی و فکر کردن بر روی پروژه بگذرانید.

در ایجاد این آنالیز ، همه افراد دانش خود درباره پروژه را به اشتراک خواهند گذاشت. هر چقدر که محیط صمیمانه تر و صادقانه تر باشد ، آنالیز شما جامع تر ، کامل تر و مورد استفاده بیشتری خواهد بود .

چگونه یک آنالیز سوات را ایجاد کنیم؟

مراحل انجام یک آنالیز سوات :

یک رهبر گروه تعیین کنید که دارای توانایی های گروهی بالایی باشد و دیگران را به انجام کار هدایت کند مسائل مطرح شده را برای استفاده های بعدی ضبط کنید.

متود سوات و هدف آن را به گروه خود توضیح دهید.

بر مبنای ماهیت گروه و زمانی که در دسترس دارید اجازه دهید که همه شرکت کنندگان خود را معرفی کنند. سپس همه افراد درگیر در پروژه را به گروه های کوچک تر تقسیم کنید. اندازه این گروه ها به اندازه گروه کلی بستگی دارد. این گروه ها می توانند سه تا ده نفره باشد ، افزایش تعداد اعضای گروه موجب خواهد شد که برخی از افراد در فعالیت ها مشارکت موثری نداشته باشند.

- هر گروه اطلاعات را ضبط کرده و به فرمت یک ماتریس سوات ارائه خواهد کرد.
- به هر گروه بین ۲۰ تا ۳۰ دقیقه زمان بدهید تا فکر کند و جدول سوات خود را تکمیل کند.
- به گروه ها یادآوری کنید که ارائه راهکارهای زیاد می تواند راهی برای پیدا کردن راهکار مناسب باشد.
- در مرحله بعدی اصلاحات صورت خواهد گرفت. اما در این مرحله جدول سوات حاصل بحث گروهی خواهد بود.
- این روش کمک می کند تا نظرات زیادی در زمینه برنامه شما جمع آوری شود.
- زمانی که یک لیست جمع آوری شد می تواند مورد اصلاح قرار بگیرد.
- اطلاعات جمع آوری شده از هر گروه را به اشتراک بگذارید.
- آنها را به صورت یک ماتریس متحد در بیاورید. سعی کنید اولویت ها را در لیست نهایی رعایت کنید.

- اولویت های مهمتر در هر دسته را اول بنویسید.
- بحث کنید و نتایج را ضبط کنید.
- مهمترین آیتم های هر دسته بندی را مشخص کنید
- آنالیزها را به هدف ها و چشم انداز های خود مرتبط کنید.
- آنالیزها را به برنامه ها و استراتژی ها ترجمه کنید.
- خلاصه ای از سوات را برای اشتراک گذاری با شرکت کنندگان در طراحی و برنامه ریزی فراهم کنید.

چگونه از آنالیز سوات استفاده کنیم؟

دانستن بهتر فاکتور هایی که تصمیم سازی شما را تحت تاثیر قرار می دهد بسیار مهم است.

این مسئله به شما کمک می کند تا :

- مسائل و مشکلاتی را که نیاز به تغییر دارد شناسایی کنید.
- هدفگذاری کنید
- یک برنامه برای رسیدن به هدف ایجاد کنید.
- با در نظر گرفتن آنالیزهایی که انجام داده اید ، متوجه خواهید شد که امکاناتی در میان نقاط ضعف و قوت ، فرصت ها و تهدید ها وجود دارد.
- همچنین تشخیص می دهید که در صورتی که همه افراد از یک فرصت یکسان استفاده کنند به دلیل افزایش رقابت این فرصت می تواند تبدیل به یک تهدید شود.
- در نهایت در طول ارزیابی و برنامه ریزی می توانید یک هدف را بهبود ببخشید یا آن را رشد دهید.

خلاصه

برای ایجاد استراتژی های مناسب برای یک پروژه دانستن نقاط قوت و ضعف ، فرصت ها و تهدید ها ضروری است. توسط تکنیک سوات این مسئله محقق می شود.

تکنیک های آنالیزی دیگری با استفاده از نرم افزارهای پیشرفته در حوزه شهرسازی وجود دارد. مانند تکنیک چیدمان فضا که در آموزش های جداگانه درباره آن بحث شده است.

منابع

David, F. (1993). *Strategic Management*, 4th Ed. New York, NY: Macmillan Publishing Company.

Jones, B. (1990). *Neighborhood Planning: A Guide for Citizens and Planners*. Chicago and Washington, DC: Planners Press, American Planning Association.